**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**
**ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES**

# Recinto de Golfito
# EG-0124 Curso Integrado de Humanidades I
# Guía Académica I
# Créditos: 6

| | |
|---|---|
| **Docentes:**<br>**Andrey Araya (a3araya@gmail.com)**<br>**Randall Jiménez (ranjim77@gmail.com)**<br>**Roxana Núñez (roxinr2009@hotmail.com)** | **Grupos 1 - 2**<br>**Horario:**<br>**Grupo 1 J: 10:00 - 12:00**<br>**Grupo 2 J: 15:00 - 17:00** |
| **Of. y hrs. de atención: Oficina 50**<br>**Andrey Araya K: 13:00 – 17:00**<br>**Randall Jiménez J: 7:00 – 8:00, 17:00 – 20:00**<br>**Roxana Núñez J: 13:00 – 15:00, 17:00 – 19:00** | **Aula: 15** |

**I Ciclo Lectivo, 2018**

## 1. DESCRIPCIÓN

La Guía Académica forma parte de las materias que se imparten en el Curso Integrado de Humanidades I. Se pretende desarrollar en los estudiantes destrezas de investigación, así como proporcionarles los instrumentos y las técnicas básicas que le ayuden a realizar diversos tipos de estudios. Además, se espera desarrollar la actitud crítica del estudiante ante los temas o problemas que investiguen.

En la Guía Académica I se aspira a que el estudiante al final del curso esté en capacidad de elaborar un diseño de investigación adecuado a su nivel académico. Los conocimientos adquiridos los pondrá en práctica mediante la presentación de un avance de investigación.

## 2. OBJETIVOS GENERALES

2.1 Destacar el papel de la investigación como forma de adquirir y producir conocimiento.

2.2 Familiarizar al estudiante en el manejo de las técnicas fundamentales del proceso de investigación bibliográfica.

## 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.1 Aportar las bases conceptuales de la investigación

3.2 Utilizar las fuentes de información requeridas para realizar un diseño de investigación.

3.3 Emplear diferentes técnicas de recolección de información.

3.4 Capacitar a los estudiantes en la ordenación, interpretación y crítica del material recopilado.

3.5 Señalar los criterios metodológicos fundamentales de una investigación.

3.6 Elaborar un diseño de investigación.

3.7 Presentar un avance de investigación.

## 4. CONTENIDOS

4.1 La investigación

4.1.1. La importancia de la investigación

4.1.2. Tipos de investigación

4.1.3. Características y etapas de la investigación

4.1.4. Teoría, ciencia y modelo

4.1.5. Conocer e informar

4.1.6. Ética, conocimiento e investigación

4.1.7. Interdisciplinariedad

4.2. Diseño de una investigación

4.2.1. Selección del tema

4.2.2. Título de la investigación

4.2.3. Definición y planteamiento del problema

4.2.4. Formulación de hipótesis

4.2.5. Formulación de objetivos

4.2.6. Estado de la cuestión

4.2.7. Marco teórico y conceptual

4.2.8. Metodología

4.2.9. Presentación formal de un diseño de investigación

4.3. Técnicas de investigación

4.3.1. Las fuentes de información
4.3.2. Elaboración de citas y notas
4.3.3. Preparación de bibliografía
4.3.4. Selección y ordenación de la información
4.3.5. Técnicas de recolección de la información
4.3.6. Elaboración de cronograma
4.3.7. Uso de medios informáticos

4.4. Presentación escrita de la investigación
4.4.1. Diferencia entre el proceso y la presentación formal de un informe
4.4.2. Tipos de presentación escrita

4.5. Consejos generales para la presentación de la investigación

4.6. Elementos de redacción de la presentación escrita

## 5. METODOLOGÍA

La metodología es, en lo fundamental, participativa y práctica. Los profesores podrán ofrecer clases magistrales sobre los temas del curso. Los estudiantes realizarán aplicaciones de los métodos y las técnicas. También, elaborarán un diseño de investigación; así como un avance de investigación y realizarán una investigación, la cual será presentada oralmente. Cada equipo de profesores propone los temas de investigación.

Se realizarán visitas a los depósitos de investigación y se utilizará material audiovisual apropiado al curso. Los estudiantes contarán con la asesoría permanente de los profesores.

## 6. EVALUACIÓN

La calificación de la Guía Académica I se regirá bajo los siguientes porcentajes:

| **Aspectos a valorar** | **Porcentaje** |
|---|---|
| Trabajo de investigación | 70% (40% el escrito y 30% el oral) |
| Aprovechamiento | 30% (tareas individuales 15% y el aprovechamiento grupal 15%) |

| | |
|---|---|
| Total de la nota de la Guía Académica I | 100% |

## 7. BIBLIOGRAFÍA

**Investigación**


Arellano, J. (1990). *Elementos de investigación: la investigación a través de su informe*. San José: EUNED.

Azofeifa, I. (1979). *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José: EUCR.

Baptista, P., Hernández, R. & Fernández, C. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Bunge, M. (1974). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bustos, M. (1991). *Aprendamos a formular peticiones escritas*. San José: EUNED.

_____. (1990). *Aprendamos a redactar notas verbales o recados escritos*. San José: EUNED.

_____. (1990). *Aprendamos a redactar presentaciones y recomendaciones*. San José: EUNED.

Chacón, L. (1996). *Automatización de la biblioteca*. San José: EUNED.

Cremmins, E. (1982). *El arte de resumir*. Barcelona: Mitre.

Dogan, M. & pahre, R. (1991). *Las nuevas ciencias sociales. La marginalidad creadora*. México, D.F.: Grijalbo.

Duverger, M. (1962). *Métodos de las ciencias sociales*. Barcelona: Ariel.

Eco, H. (1983). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Gallardo, H. (1998). *Elementos de investigación académica*. San José: EUNED.

Gutiérrez, R. & Sánchez, J. (1978). *Metodología del trabajo intelectual*. México: Esfinge.

Pasuda, J. (1979). *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*. México: FCE.

Rojas, R. (1977). *Guía para investigaciones sociales*. México: UNAM.

Sierra, R. (1986). *Ciencias sociales: epistemología, lógica y metodología*. San José: Paraninfo.

Zubizarreta, A. (1977). *Algunos elementos de investigación*. San José: EUNED.

**Lógica y argumentación**

Ayuso, C. (1997). *Razonamiento y racionalidad*. Madrid: Paidós Iberia.

Camacho, L. (1997). *Introducción a la lógica*. Cartago: ETCR.

Campagna, M. & lasseretti, A. (1998). *Lógica, argumentación y retórica: una introducción*. Buenos Aires: Biblos.

Copi, I. (1983). *Introducción a la lógica*. Buenos Aires: EUDEBA.

Ferrater, J. (1990). *¿Qué es la lógica?* Madrid: Taurus.

García, E. (1995). *Lógica y pensamiento crítico*. Colombia: Publicaciones Universidad de Caldas.

Habermas, J. (1981). *La teoría de la acción comunicativa: racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid: Taurus.

Lo Cascio, V. (1991). *Gramática de la argumentación*. Madrid: Alianza.

Monsabe, A. (1990). *La teoría de la argumentación: un trabajo sobre el pensamiento de Chain Perelman y Lucie Albrechts-Tyteca*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Rerelman, C. & Olbrechts, L. (1989). *Tratado de argumentación: la nueva retórica*. Madrid: Gredos.

Plantin, C. (1996). *La argumentación*. Barcelona: Ariel.

Searle, J. (1994). *Actos de habla, ensayos de filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.

Weston, A. (1997). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Tecnos.

## 8. CRONOGRAMA

| SEMANA / FECHA | TEMAS |
|---|---|
| 15/3 | Presentación de la Guía Académica I. Tema introductorio:<br>“La investigación en el quehacer universitario”. |
| 22/03 | Formación de equipos de trabajo. Selección de temas. Búsqueda bibliográfica 1%. **M.Sc. Randall Jiménez** |
| 29/03 | **SEMANA SANTA** |
| 05/04 | Las etapas de la investigación: la formulación del proyecto de investigación y sus apartados. **Licda. Roxana Núñez** |
| 12/04 | ***Avance I. Exposición Oral de cada grupo.*** 2% (1% parte escrita, 1% parte oral). Equipo de docentes |
| 19/04 | Técnicas de investigación: Introducción. **Lic. Andrey Araya** |
| 26/04 | Documental: Niebla de Guerra / Semana Universitaria<br>LECCIÓN INAUGURAL: DR. JUAN CARLOS SIURANA.<br>**M.Sc. Randall Jiménez** |
| 03/05 | Técnicas de Investigación – **Lic. Andrey Araya**<br>Las fuentes de información |

| | |
|---|---|
| | • Elaboración de citas y notas<br>• Preparación de bibliografía<br>• Selección y ordenación de la información<br>• Técnicas de recolección de la información<br>• Elaboración de cronograma<br>• Uso de medios informáticos |
| 10/05 | TALLER APA I – Equipo de Docentes |
| 17/05 | Avance II. Exposición Oral de cada grupo. 3% (2% parte escrita, 1% proceso). Equipo de docentes |
| 24/05 | **Presentación escrita de la investigación. Licda. Roxana Núñez** |
| 31/05 | Documental: "Marcha del pingüino emperador" |
| 07/06 | TALLER APA II: 2% - Equipo de Docentes |
| 14/06 | Estrategias de presentación oral. **Licda. Roxana Núñez** |
| 21/06 | Presentación y entrega de proyectos de investigación: equipos 1-2-3<br>Exposición Final: 5%<br>Trabajo Escrito Final: 5% |
| 28/06 | Presentación y entrega de proyectos de investigación: equipos 4-5-6<br>Exposición Final: 5%<br>Trabajo Escrito Final: 5% |
| 05/07 | Evaluación APA 2% |
| 10/07 | **ENTREGA DE PROMEDIOS** |
| 17/07 | **AMPLIACIÓN** |

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA – ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

RECINTO DE GOLFITO

SEGUIMIENTO DE GUÍA ACADÉMICA – BITÁCORA DE INVESTIGACIÓN

Título de proyecto: ……. Equipo No.: ……

Coordinador: ……..…..... Prof. tutor: …….....

Reunión No: …… Fecha y Hora: …… Lugar: ……..……..

«Toda investigación se debe exponer oralmente y se debe entregar por escrito al profesor tutor del Equipo que la realiza. Se debe hacer sobre la base de un Plan de Trabajo que contenga, al menos, estos elementos: 1. Tema. 2. Delimitación del tema. 3. Presentación o justificación del tema escogido. 4. Problema de trabajo. 5. Estado de la cuestión. 6. Marco teórico. 7. Hipótesis de trabajo (si la hay). 8. Objetivos general (es) y específicos. 9. Propuesta de contenidos (división del trabajo en capítulos acorde con los objetivos específicos y una sinopsis de sus posibles contenidos). 10. Métodos y técnicas de trabajo que se emplearán en su desarrollo. 11. Fuentes de la investigación. 12. Cronograma de realización de la investigación propuesta» (*Normas para el desarrollo de la Guía Académica II, Sección I, §3d*).

El desarrollo del Plan de Trabajo es la Tesina o Trabajo de Investigación. Consiste en el desarrollo coherente de los objetivos propuestos en el Plan, bajo la forma de capítulos o contenidos, y sobre la base del marco teórico, el estado de la cuestión, y el resto de la bibliografía propuesta. Al igual que el Plan de Trabajo, la Tesina se estructura en partes; se espera que contenga, al menos, estos elementos: 1. Introducción. 2. Desarrollo capitular. 3. Conclusiones.

Temas discutidos

……
……
……
……
……

Acuerdos alcanzados

……
……
……
……
……

Tareas asignadas

……
……
……
……
……

Miembros ausentes con o sin excusa

……
……
……
……
……

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES – RECINTO DE GOLFITO
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: ……...

GRUPO EXPOSITOR NO. ……..  FECHA DE EVALUACIÓN: …../……./…….

ESTUDIANTE EVALUADO:

| CARNÉ | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE | FIRMA |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

MIEMBROS EVALUADORES

| CARNÉ | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE | FIRMA |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

COORDINADOR (A): …….…  SECRETARIO: (A)…….……

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (SEGÚN NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA ACADÉMICA, SECCIÓN IV, NUMERAL 15)

ponderación de 1 a 10

A) ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN CLASE Y EN LAS REUNIONES DE EQUIPO FUERA DEL AULA…… …….

B) APRENDIZAJE Y MANEJO ADECUADO DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN…… …….

C) CONOCIMIENTO Y DESTREZA EN LA FORMULACIÓN TEÓRICA DEL PLAN DE TRABAJO…… …….

D) CUMPLIMIENTO DE LOS TRABAJOS EN EQUIPO……... …….

E) PARTICIPACIÓN EN LA RECOLECCIÓN, SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE DATOS PARA EL TRABAJO……. …….

TOTAL: …….

OBSERVACIONES: …….
……..……
……..……
……..……

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA - ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES – RECINTO DE GOLFITO
EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: ……...

GRUPO EXPOSITOR NO. ……..  FECHA DE EXPOSICIÓN: …../……/…….

MIEMBROS

| CARNÉ | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE | FIRMA |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

COORDINADOR (A): …….…  SECRETARIO: (A)……..……

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (SEGÚN NORMAS PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA ACADÉMICA, SECCIÓN IV, NUMERAL 16)

ponderación de 1 a 10

A) CONTENIDOS Y ASPECTOS FORMALES: ESTRUCTURA LÓGICA DEL PLAN Y COHERENCIA ENTRE SUS DISTINTAS PARTES. FORMULACIÓN APROPIADA DE CADA UNA DE

SUS PARTES……..... …….

B) CLARIDAD EN LA EXPOSICIÓN Y CAPACIDAD DE SÍNTESIS…… ……. C)

MATERIALES Y APOYO DIDÁCTICO EMPLEADO……. ……. D)

COLABORACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO…….. …….

E) INTERÉS DESPERTADO EN EL AUDITORIO Y CALIDAD DE LAS RESPUESTAS A SUS PREGUNTAS…… …….

F) PRESENTACIÓN PERSONAL Y USO APROPIADO DEL IDIOMA……... …….

TOTAL …….

OBSERVACIONES: …….
……..……
……..……