UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

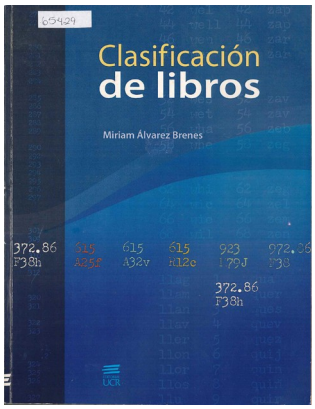
BRGo Biblioteca Recinto de Golfito

Boletín de nuevo material bibliográfico

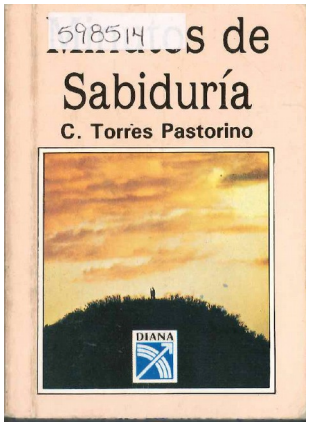
Abril, 2019

Vol. 2 N.º4

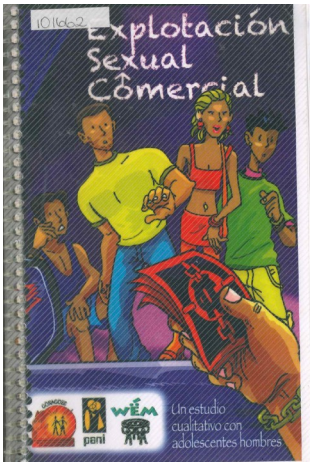
Título: Océano Uno color: diccionario enciclopédico
Autor: Océano
Año: 1996
Signatura: 036 O15ou 1996



Título: Clasificación de libros
Autor: Álvarez de Chaverri, Miriam
Año: 2013
Signatura: 025.4 A445c
Sinopsis: Esta obra es un ejemplo palpable de los inicios de una prolifera profesión a nivel nacional, la bibliotecología, que se conformo con la participación de destacados profesionales cuya formación esta centrada en otras áreas del conocimiento.



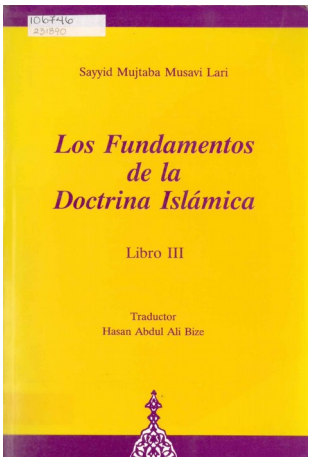
Título: Minutos de sabiduría
Autor: Pastorino, Carlos Juliano Torres
Año: 1993
Signatura: 248.4 P293m
Sinopsis: Con el alma exultante de gozo hacemos el prefacio de este valioso libro que rezuma en todas sus paginas ternura y luminosidad. Se nos presenta como gotas de rocío que caen en nuestras almas agostadas por el calor y los engaños de la tierra.



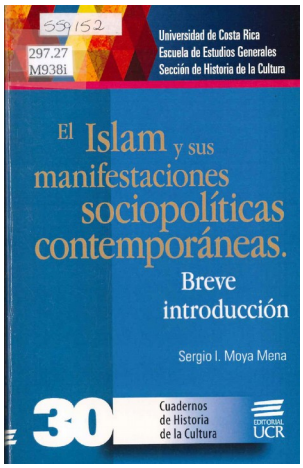
Título: Explotación sexual comercial : un estudio cualitativo con adolescentes hombres
Autor: Salas Calvo, José Manuel
Año: 2010
Signatura: 306.745.097.286 S161e
Sinopsis: El presente texto aborda una de las áreas menos conocidas dentro de la problemática de la explotación sexual comercial (ESC), como lo es la situación de las victimas hombres , adolescentes y niños y se deriva de dos grandes fuentes de investigación y de análisis.

Título: En la frontera : los jóvenes y el cambio climático
Autor: UNFPA
Año: 2009
Signatura: 363.738.740.83 E56e4
Sinopsis: En esta cuarta edición del suplemento Jóvenes del informe sobre el estado de la población Mundial de UNFPA. Este suplemento aborda el cambio climático y la juventud desde la perceptiva del impacto previsto del cambio climático y lo que significara para las vidas, los medios de subsistencia la salud, los derechos y el desarrollo de los jóvenes.

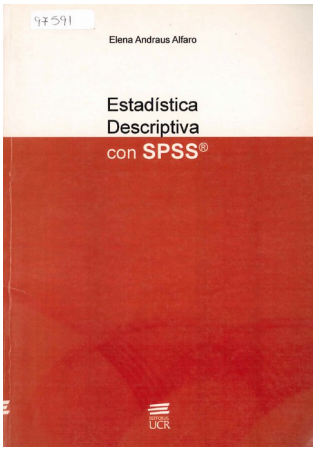
Título: Conversatorio: autonomía universitaria costarricense en tiempos de cambio
Autor: CONARE
Año: 2014
Signatura: 378.009.728.6 C766c
Sinopsis: La sub comisión de defunción del informe del Estado de la nación, propuesto a la comisión de Vicerrectores de Extensión y acción social, la cual forma parte del Consejo Nacional de Rectores-CONARE(acuerdo Nº. 04-2014 de 14 de Mayo 2014) llevar a cabo una actividad bajo la figura de conservatorio donde se discutiera ampliamente el tema de la autonomía de las Universidades Públicas Costarricense, como esfuerzo interinstitucional enmarcado dentro de la celebración del 40 aniversario del CONARE.



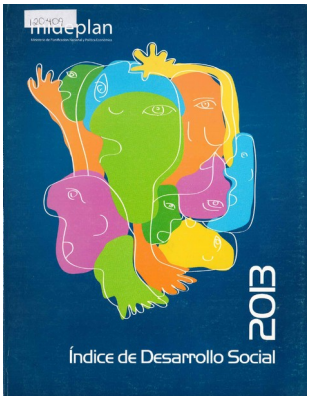
Título: Resurrección
Autor: Musavi Lari, Sayyed Mujtaba
Signatura: 297.204.2 M985f Vol.3
Sinopsis: Este trabajo en cuatro volúmenes se ha traducido al árabe, algunas de cuyas partes se reimprimieron, este libro es la traducción al español del tercer volumen de esa serie, habiendo ya aparecido en este idioma.



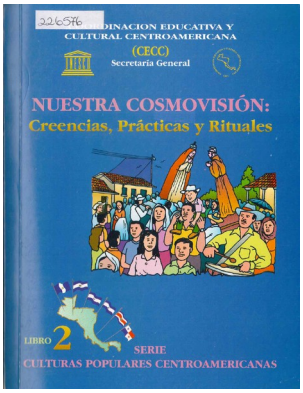
Título: Islam y sus manifestaciones sociopolíticas contemporáneas : breve introducción
Autor: Moya Mena, Sergio Iván
Año: 2016
Signatura: 297.27 M938i
Sinopsis: El islam, como religión, cultura, civilización y referente político, es desde hace varios años objeto d un amplio escrutinio. No pocas veces la comprensión del Islam se ve dificultada por la persistencia de estereotipos y esquemas simplistas y esencialistas.



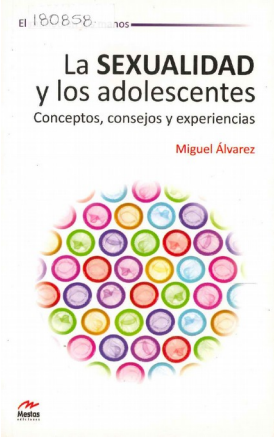
Título: Estadística descriptiva con SPSS
Autor: Andraus Alfaro, Elena
Año: 2006
Signatura: 300.285.536.9 A554e
Sinopsis: El paquete estadístico SPSS es utilizado en muchas áreas por lo que el manual estadística Descriptiva con SPSS, tiene como finalidad servir de guía para todas las personas que están interesadas en conocer un poco acerca de la aplicación de técnicas de estadísticas descriptivas.



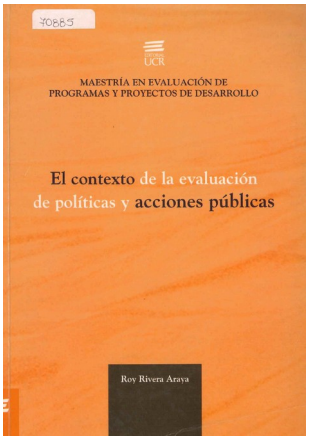
Título: Indice de desarrollo social
Autor: Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica
Año: 2001
Signatura: 303.44 I39id 2013
Sinopsis: El ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), es un esfuerzo por contribuir a los procesos de recopilación, generación de estudios y análisis de la realidad nacional; y en tono con las funciones establecidas en la ley de planificación Nacional.



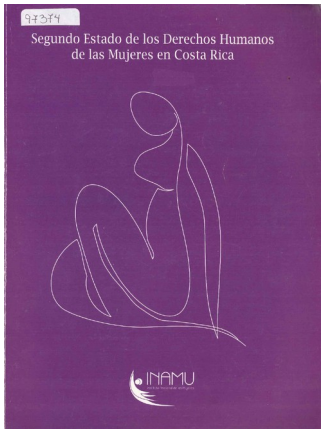
Título: Nuestra cosmovisión : creencias, prácticas y rituales
Autor: CECC
Año: 1999
Signatura: 306.4 N964n
Sinopsis: En el segundo libro de la serie “Culturas Populares Centroamericanas”, producto de un importante acuerdo de los ministros y Directores de Cultura, originado, básicamente, en las siguientes ideas: fortalecer las identidades nacionales, cultivar la identidad regional, rescatar y divulgar las ricas manifestaciones culturales del ara centroamericana



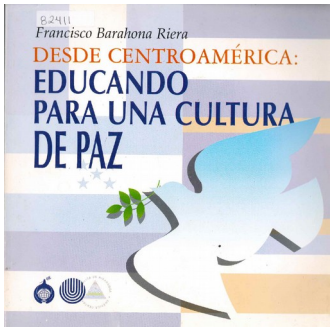
Título: La sexualidad y los adolescentes : conceptos básicos, consejos y experiencias
Autor: Álvarez Tornero, Miguel Ángel
Año: 2012
Signatura: 306.708.35 A445s
Sinopsis: Un libro muy practico y claro sobre la iniciación a la educación afectiva sexual de los adolescentes, donde se exponen conceptos básicos, ideas, propuestas y recomendaciones. En el se abordan temas como los embarazos, la homosexualidad,los anticonceptivos, el fracaso de las relaciones, las infecciones de transmisión sexual, temas legales..., aclarando dudas y desterrando creencias erróneas.



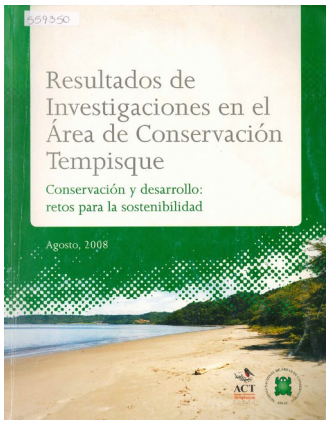
Título: El contexto de la evaluación de políticas y acciones públicas
Autor: Rivera Araya, Roy
Año: 2008
Signatura: 320.6 R621c
Sinopsis: En este libro se desarrolla una reflexión sobre los distintos elementos que definen y delimitan el contexto de la evaluación. Se revisan, en primer lugar, distintas concepciones y tipologías de evaluación, para luego, identificar sus referencias fácticas.



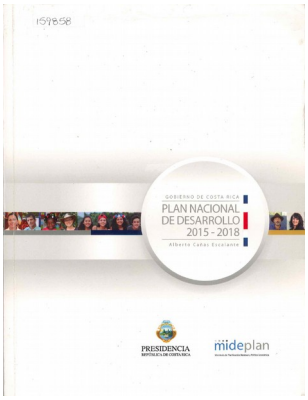
Título: Estado de los derechos humanos de las mujeres en Costa Rica
Autor: Instituto Nacional de las Mujeres
Año: 2011
Signatura: 323.340.972.86 E79e
Sinopsis: La producción de conocimiento es un pilar fundamental del desarrollo científico, tecnológico y social. El conocimiento, entendido como patrimonio, es un derecho fundamental y como tal permite ampliar los horizontes de una ciudadanía consciente de los retos de su sociedad para encontrar derroteros de mayor bienestar para sus habitantes



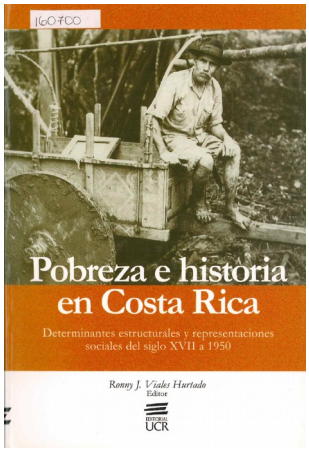
Título: Desde Centroamérica : educando para una cultura de paz
Autor: Barahona Riera, Francisco
Año: 1999
Signatura: 327.152 B224d
Sinopsis: El Dr. Francisco Barahona Riera nos presenta con esta obra una recopilación de diferentes ensayos que analizan aspectos fundamentales en la cultura de Paz; los derechos humanos, la globalización, el proceso de democratización de Centroamérica y el papel de la Universidad para la paz



Título: Resultados de investigaciones en el Área de Conservación Tempisque : conservación y desarrollo: retos para la sostenibilidad
Autor: Rodríguez Garro, Norma
Año: 2008
Signatura: 333.720.972.86 R696r
Sinopsis: El Área de conservación Tempisque es parte del sistema Nacional de Áreas de conservación (SINAC) y está en la península de Nicoya, Guanacaste, comprende los cantones de Santa CRUZ , Nicoya, Hojancha, Nandayure y los distritos de Paquera, Lepanto y de Cóbano del cantón central de Puntarenas.

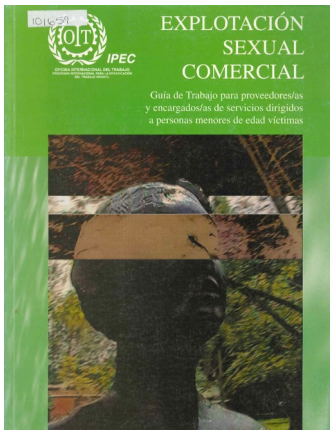


Título: Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018 "Alberto Cañas Escalante"
Autor: MIDEPLAN
Año: 2014
Signatura: 338.972.86 P699pc
Sinopsis: El plan Nacional de desarrollo 2015-2018 2Alberto Cañas Escalante" marca el derrotero de este gobierno. Su contenido enuncia los pilares estratégicos, prioridades, objetivos, programas y proyectos indispensables, así como el modo de gestión publica.

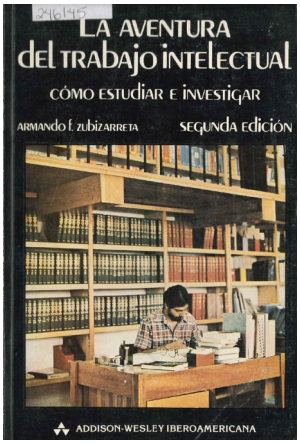


Título: Pobreza e historia en Costa Rica : determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950
Autor: Ronny J. Viales Hurtado
Año: 2005
Signatura: 362.509.728.6 P739p
Sinopsis: A la pobreza tiene historia en Costa Rica. Una larga historia con claras consecuencias políticas, económicas y socio culturales en el presente. Consecuencias estructuras y de representaciones social.

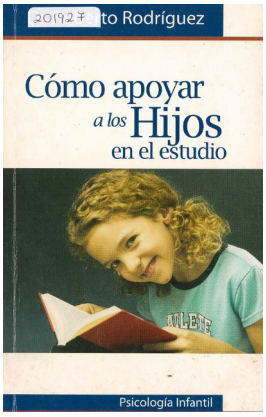
Título: Índice de bienestar de la niñez y la adolescencia
Autor: MIDEPLAN
Año: 2014
Signatura: 362.709.728.6 I39i
Sinopsis: El ministerio de planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN) a tono con las funciones establecidas en la ley de planificación Nacional 5525, así como a sucesivas normales legales, en coordinación con el fondo de las naciones unidas para la infancia.



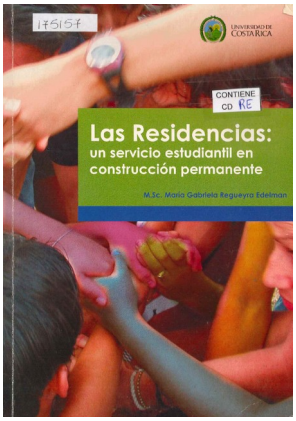
Título: Explotación sexual comercial : guía de trabajo para proveedores/as y encargados/as de servicios dirigidos a personas menores de edad víctimas
Autor: Claramunt Montero, María Cecilia
Año: 2003
Signatura: 362.76 C591e
Sinopsis: La guía de trabajo hace un gran esfuerzo por desarrollar estrategias y recomendaciones para incorporar el enfoque de derechos en programas de atención a victimas y de esa manera propiciar una respuesta mas efectiva, lo que significa variar la forma en que los programa de atención tradicionalmente han tratado a las personas menores de edad.



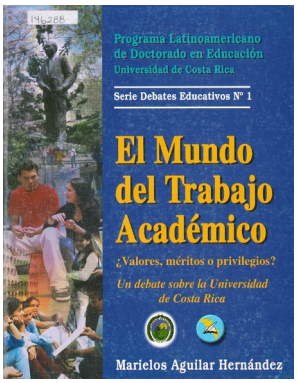
Título: La aventura del trabajo intelectual : cómo estudiar e investigar
Autor: Zubizarreta G., Armando F
Año: 1986
Signatura: 371.3 Z93a2
Sinopsis: El diseño de este libro evitar l exposición superficial de técnicas para el estudio y hace posible exponer los fundamentos de la vida intelectual y ofrecer al principiante una visión de la meta última, a la vez que, por no depender de los materiales y procedimientos de una particular disciplina humanista, su tercera parte podrá servir de primera y clarificadora consulta al joven investigador.



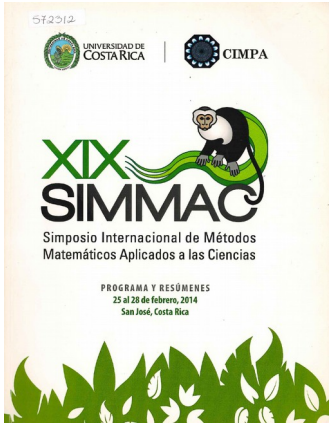
Título: Rodríguez Barquero, Roberto G
Autor: ¿Cómo apoyar a los hijos en el estudio?
Año: 2002
Signatura: 371.302.81 R696c
Sinopsis: Este libro nos ocupamos de los estudiantes que no presentan problema para venir a estudiar y mantenerse estudiando ; es decir, no tiene problemas de motivación ni de hábitos para el estudio. Son estudiantes que cumplen un horario de trabajo escolar, pero que, si embargo, sus calificaciones bajas no parecen depender de la cantidad de esfuerzo ni de la capacidad que tienen.



Título: Las residencias : un servicio estudiantil en construcción permanente
Autor: Regueyra Edelman, María Gabriela
Año: 2011
Signatura: 371.87 R344r
Sinopsis: Este documento es el producto de la revisión documental, la síntesis de discusiones colectivas, y la experiencia personal como responsable de este servicio en el periodo 2001- 2008, donde se comparte la experiencia que tiene la Universidad de Costa Rica con las Residencias estudiantiles, como un servicio para una población de escasos recursos económicos y provenientes de lugares alejados del centro de estudio.

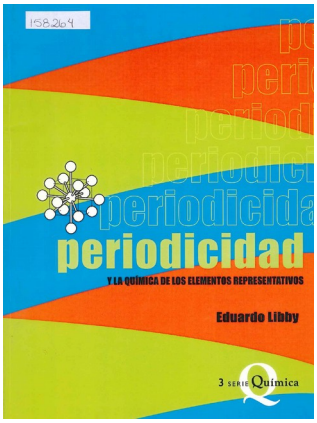


Título: El mundo del trabajo académico : ¿valores, méritos o privilegios? : un debate sobre la Universidad de Costa Rica
Autor: Aguilar Hernández, María de los Angeles
Año: 2004
Signatura: 378.728.6 A283m
Sinopsis: Este estudio se ocupa del mundo del trabajo académico abordado, principalmente, desde dos perspectivas: primero la constitución histórica de la profesión académica y, segundo, el funcionamiento del mercado ocupacional académico.

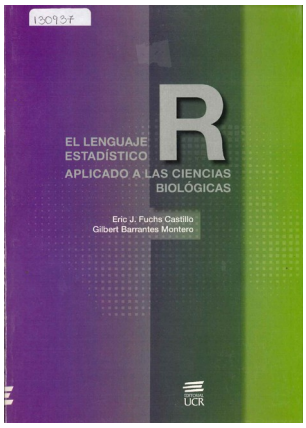


Título: XIX Simposio Internacional de Métodos Matemáticos Aplicados a las Ciencias
Autor: Universidad de Costa Rica
Año: 2014
Signatura: 510.6 D293dm
Sinopsis: El objetivo del presente trabajo fue realizado por Regresión por Mínimos Cuadrados Parciales las opiniones con respecto a temas políticos, sociales y económicos de los legisladores de los congresos de los países centroamericanos: Costa Rica, Nicaragua, Honduras y El Salvador.

Título: Física 1 : quiero aprender
Autor: Llosent Rescia, Mario Alberto
Año: 2016
Signatura: 530.071.2 LL792f
Sinopsis: Este libro es una introducción al estudio de la física. Aborda temas fundamentales del área, a saber: mediaciones, unidades, vectores, cinemática, las leyes de Newton, movimiento de los planetas(leyes de kepler), termodinámica y fluidos hidrostáticos.



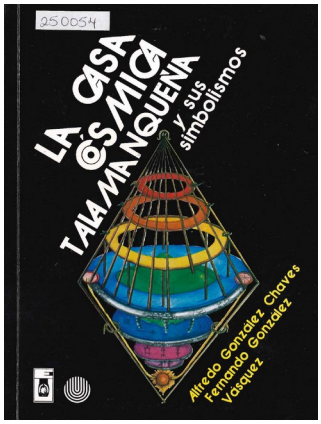
Título: Periodicidad y la química de los elementos representativos
Autor: Libby Hernández, Eduardo M
Año: 2004
Signatura: 541.24 L694p
Sinopsis: Una discusión completa de la periodicidad, al nivel requerido para un curso de química inorgánica universitario, debe discutir la información experimental en el ,marco de la teoría del alcance químico y la estructura atómica.



Título: El lenguaje estadístico R aplicado a las ciencias biológicas
Autor: Fuchs Castillo, Eric J
Año: 2015
Signatura: 570.727 F951L
Sinopsis: La estadística es, hoy día, indispensable para el ejercicio profesional no solo porque nos ayuda a disminuir la incertidumbre sobre las decisiones que se deben tomar, sino también, porque nos ayuda a procesar datos que sin su instrumental, prácticamente sería imposible visualizar el comportamiento o patrones del fenómeno bajo estudio.

Título: Entre el comal y la olla : fundamentos de gastronomía costarricense
Autor: Ross González, Marjorie
Año: 2001
Signatura: 641.013 R825e
Sinopsis: Una de las corrientes fundamentales de la historiografía contemporánea es el estudio de la vida cotidiana, pues está demostrado que sin este conocimiento, la visión que tenemos del desarrollo de cualquier sociedad, es parcial, incompleta e insuficiente.

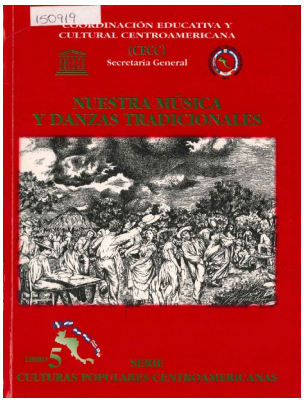
Título: +/- esperanza
Autor: Vallecillo, Adán Antonio
Año: 2010
Signatura: 709.807.74 V191m
Sinopsis: Lamanchadetomate surgió en Tegucigalpa, Honduras , como una galería de arte experimental en pequeño formato, que exhibe obras de artistas contemporáneos tanto hondureños, como extranjeros; dirigida por el artista y curador Adán Vallecillo desde el año 2009.



Título: La casa cósmica talamanqueña y sus simbolismos
Autor: González Chaves, Alfredo
Año: 1989
Signatura: 722.91 G643c
Sinopsis: Este estudio constituye un nuevo aporte al conocimiento de la cultura talamanqueña, pues documenta aspectos tradicionales que aún persisten y que permiten reconstruir y refinar el cuadro de lo que fue la vida de nuestras autóctonas poblaciones.

Título: Mujeres costarricenses en la música
Autor: Barquero Trejos, Zamira
Año: 2016
Signatura: 780.820.922 B267m
Sinopsis: Este libro biográfico representa un acercamiento al quehacer musical de la mujer en Costa Rica La investigación se nutre de fuentes primarias, algunas de estas se encuentran ubicadas en los diferentes centros de documentación costarricense, entre los cuales se destacan el centro de gestión Documental e investigación del teatro Nacional, el Archivo Histórico Musical de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica y la biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano

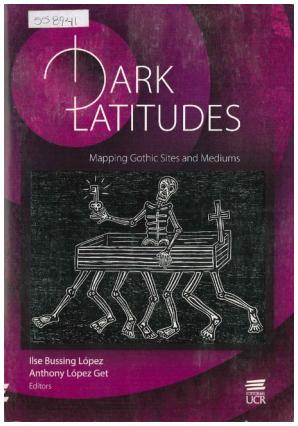
Título: Lo que se canta en Costa Rica : canciones escolares, de colegios y populares, Himnos de la América Latina
Autor: Zúñiga Zeledón, José Daniel
Año: 1980
Signatura: 784.62 Z95L12
Sinopsis: Este libro continúa siendo un gran auxiliar para estudiantes y maestros. Su esfuerzo fecundo lo ha llevado la realización de este texto de gran importancia: por lo tanto, complazco en recomendarlo y poner el V° B° para que UD. y los editores emprendan la confección de esta nueva edición aumentada



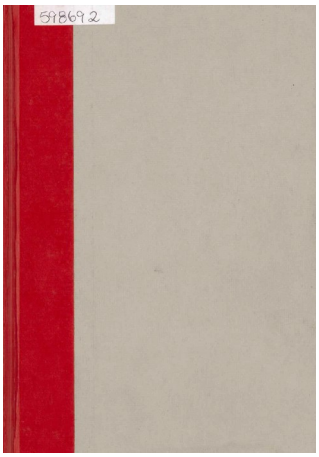
Título: Nuestra música y danzas tradicionales
Autor: Acevedo Vargas, Jorge Luis
Año: 2003
Signatura: 780.972 N964n
Sinopsis: Este es el quinto libro de la serie “Culturas Populares Centroamericanas”, producto de un importante acuerdo de los ministros y directores de Cultura, originado, básicamente, en las siguientes ideas: fortalecer las identidades nacionales, cultivar la identidad regional, rescatar y divulgar las ricas manifestaciones culturales del área centroamericana.

Título: Almodóvar y Freud
Autor: Poe Lang, Karen
Año: 2013
Signatura: 791.430.19 P743a
Sinopsis: Este libro fu posible gracias al tiempo de investigación otorgado por la Universidad de Costa Rica . Estoy en la duda con Gustavo Soto y Henning , Jensen por facilitarme las cosas.

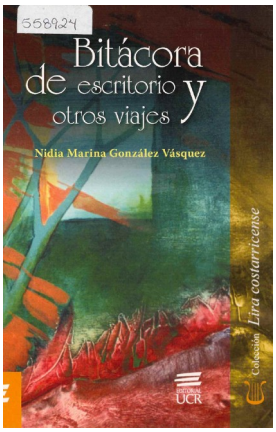
Título: Apretando tuercas : guía para elaborar trabajos finales de graduación en Ingeniería Mecánica
Autor: Monge Gapper, Juan Gabriel
Año: 2016
Signatura: 808.066.621 M743a
Sinopsis: Este manual constituye una guía didáctica para elaborar propuestas conducentes a un trabajo final de graduación. Es una fuente concisa, de aplicación operativa, para elegir la organización básica y el formato de un informe final en el área de ingeniería. Incluye una útil plantilla LaTeX que permite el proceso de diagramación de documentos de esa índole (trabajos finales, informes y textos afines).



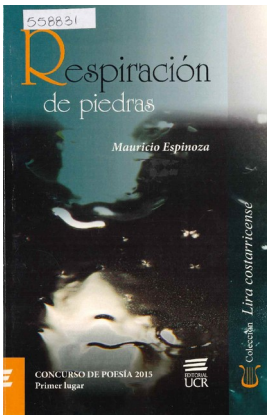
Título: Dark latitudes : mapping gothic sites and mediums
Autor: UCR
Año: 2016
Signatura: 808.949.15 D219d
Sinopsis: In recent years, enthusiasm for Gothic studies has spread worldwide, generating ample research and resulting in local and international acadenmic events. In December 2014, the I I erncional Gotbic Conference took place ata the University of Costa Rica, demostrting once again, the far-reaching scope of the Gotic and its capacity to transcend the AngloAmerican focus that inially characterized the discipline.



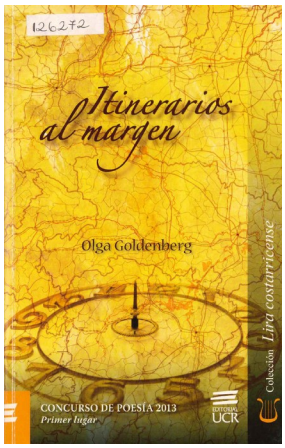
Título: The Anastasia syndrome and other stories
Autor: Clark, Mary Higgins
Año: 1989
Signatura: 813.54 C594an
Sinopsis: In the short novel *The Anastasia Syndrome*,prominent historical writer Judith Chase is living in London and preparing for her marriage to Sir Stephen Hallett, expected to become England's next Prime Minister. Orphaned during World War II, Judith wants to trace her origins. In this quest, she goes to a renowned psychiatrist and becomes the victim of his experiments in regression.



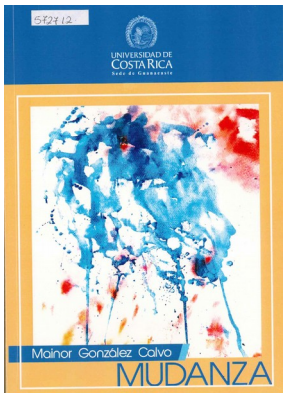
Título: Bitácora de escritorio y otros viajes
Autor: González Vásquez, Nidia Marina
Año: 2016
Signatura: CR861.4 G6439bi
Sinopsis: Este libro, como caleidoscopio temático, esta guiado por una voz de mujer doblemente pintora, en tanto que describe el mundo con palabras y con pinceladas, atentas a colores múltiples. Siendo su espacio de observación el interior de una casa, se evocan viajes y distintos escenarios, especialmente, el contrapunto al trópico que ofrece el país, donde la voz lírica se ve a si misma “ dentro el kimono que apretaba mis costillas”.



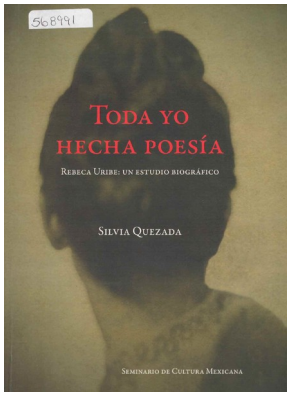
Título: Respiración de piedras
Autor: Espinoza, Mauricio
Año: 2016
Signatura: CR861.44 E77r
Sinopsis: Respiración de piedras es, ante todo, una búsqueda, instalada en la intersección de sensaciones o experiencias inescapables: la encrucijada entre la oscuridad y la luz, el placer y el dolor, el amor y el desencanto, la presencia y la ausencia.



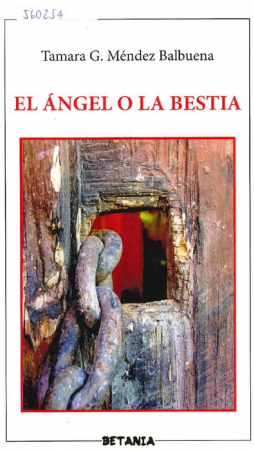
Título: Itinerarios al margen
Autor: Goldenberg Guevara, Olga
Año: 2014
Signatura: CR861.44 G618i
Sinopsis: Abordaje lírico de sentimientos, sensaciones, contextos, referidos al amor romántico como vivencia de una mujer joven en lucha por concebirse libre, aunque ello implique transgredir los mandatos y las expectativas familiares y sociales de la época.



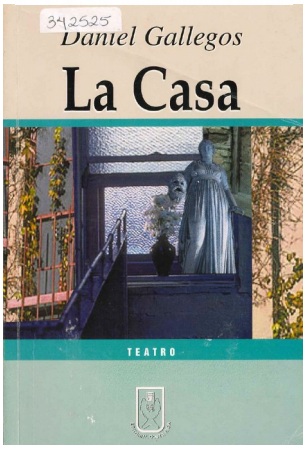
Título: Mudanza
Autor: Gonzaléz Calvo, Mainor
Año: 2017
Signatura: CR861.44 G643m
Sinopsis: He empacado mis pertenencia para enfrentarme por fin a la novedad acomodo mis enseres en cajas y cartones y me preparo para la aventura en otra geografía y con otras condiciones sin fijezas muchas dudas me asaltan durante el trayecto.



Título: Toda yo hecha poesía : Rebeca Uribe, un estudio biográfico
Autor: Silvia Quezada
Año: 2013
Signatura: M861.440.92 U76q
Sinopsis: Rebeca Uribe Mondragón es una poeta mexicana de la escuela postmodernista; sus dotes como declamadora de composiciones propias la llevaron a participar en recitales poéticos en el teatro Degollado de Guadalajara.



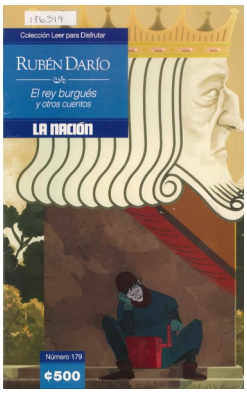
Título: El ángel o la bestia
Autor: Méndez Balbuena, Tamara G
Año: 2015
Signatura: Cu861.5 M538e
Sinopsis: El ángel o la Bestia es testimonio o denuncia. Un poemario, o una guirnalda alucinante, que gira como una comparsa de una orilla de Guantánamo al infierno; del Carnaval de Oriente a la Ciudad del sol; de a odisea cubana y la infalible pérdida de la inocencia, a la deshumanización global y la hostilidad del mundo en que vivimos.



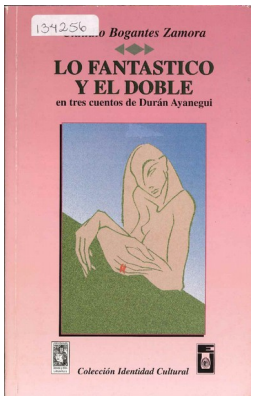
Título: La casa
Autor: Gallegos Troyo, Daniel
Año: 2004
Signatura: CR862.4 G172ca2
Sinopsis: La casa es una obra es una obra que rescata el sentido del respeto por la libertad dentro del grupo social (en este caso la familia). Afirma la debilidad de todo espacio concreto que crezca, salga y regrese a la vida.

Título: Antología del relato costarricense : 1930-1970
Autor: Universidad de Costa Rica
Año: 2000
Signatura: CR863.08 A634an
Sinopsis: Antes de entrar en la teoría del cuento, en su desarrollo en la narrativa costarricense y en su análisis, cabría preguntarse ¿por qué escribe cuentos el hombre? Escribe por lo mismo que escupe, pinta, compone, y canta o llora; escribe para expresar gozo, el dolor; comunicarlo y encarnarlos en determinada forma estética.

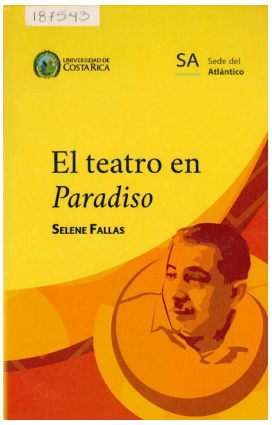
Título: Onomástica e intertextualidad : en el relato corto latinoamericano
Autor: UCR
Año: 2016
Signatura: A863.09 O58o
Sinopsis: El estudio de los nombres propios en un texto narrativo es fundamental para adentrarse en la significación que la onomástica literaria otorga a los personajes literarios. La valoración y el estatuto del nombre propio contribuyen a develar la trama que se abre ante el lector y, para ello, su nombre ofrece unas claves que, en materia de intertextualidad y de referencias socio-culturales, sirven de guía y de asidero para acercarnos al relato y responder a sus interrogantes.



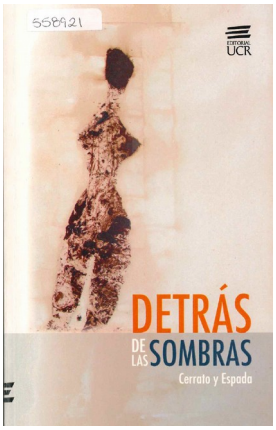
Título: El rey burgués y otros cuentos
Autor: Darío, Rubén, seud
Año: 2012
Signatura: N863.3 D218r
Sinopsis: Este es un libro que en su interior no contiene prólogo, solo hace una breve presentación sobre lo que es el libro en general. Esta escrita por Blanca Estela Treviño García y nos da una introducción al ambiente del libro; nos habla sobre las más significativas obras en general del autor, el como están escritas, lo que quiere expresarnos en cada uno de ellos como escritor y de la manera en que están estructurados.



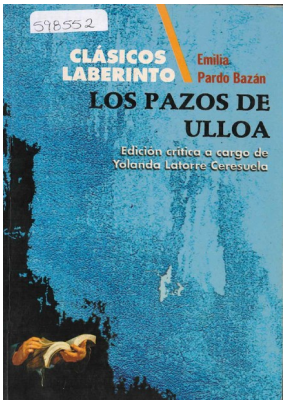
Título: Lo fantástico y el doble : en tres cuentos de Durán Ayanegui
Autor: Bogantes Zamora, Claudio
Año: 1999
Signatura: CR863.4D D948b
Sinopsis: Esta es una publicación de un estudio de lo fantástico y el doble entres cuentos de Fernando Durán Ayanegui:cuando desaparecieron los topos, La joya manchada y retorno al Kilimanjaro, considerados excelentes ejemplos de lo fantástico literario en el contexto de la nueva narrativa costarricense.



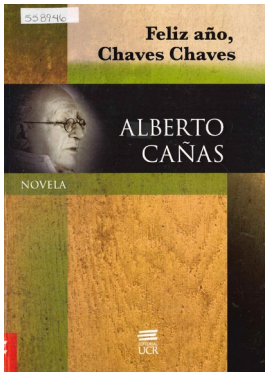
Título: El teatro en Paradiso
Autor: Fallas Salazar, Selene
Año: 2015
Signatura: Cu863.409.2 L686f
Sinopsis: Es inexplicable el deseo de conocer, de desentrañar, de remover, de hurgar en la literatura con el único propósito de reconocer, de entender, de hallar un sentido a lo que los autores han planteado.



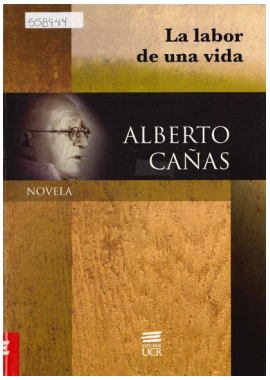
Título: Detrás de las sombras
Autor: Cerrato y Espada, Seudónimo
Año: 2016
Signatura: CR863.44 C417d
Sinopsis: El indio americano, la xenofobia, la identidad, el amor, la naturaleza y el arte se tejen en una serie de pequeños relatos del mundo antiguo y precolombino.



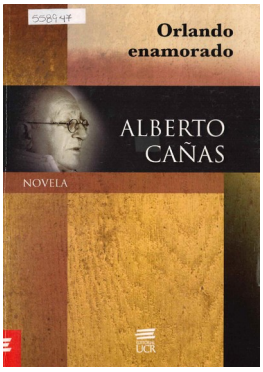
Título: Los pasos de Ulloa
Autor: Pardo Bazán, Emilia, Condesa de
Año: 2003
Signatura: 863.5 P226p 2003
Sinopsis: Desde su aparición y hasta nuestros días, Los pazos de Ulloa ha sido considerada una de las mejores novelas de la literatura moderna en lengua castellana. Los motivos so evidentes para el lector desde las primeras páginas.



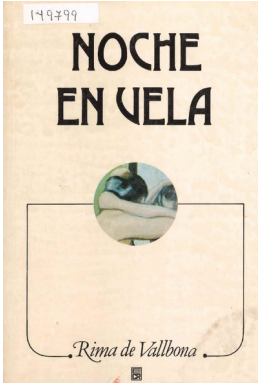
Título: Feliz año, Chaves Chaves
Autor: Cañas Escalante, Alberto F
Año: 2016
Signatura: CR863.4 C235f 2016
Sinopsis: "Con la ironía y fino humor que lo caracterizó, Alberto Cañas reflexiona en esta novela corta sobre la importancia de lo insignificante, al adentrarse en la celebración de dos solitarios del Año Nuevo. Así, la sucesión de personajes e historias, tan diversa como interesante, refleja a la Costa Rica en transformación social de la cual Cañas fue testigo y cronista; crítico y admirador



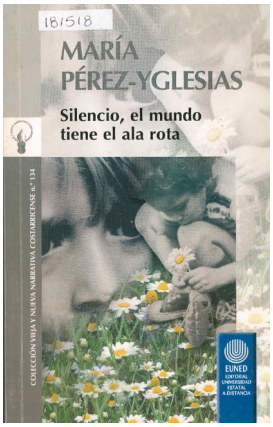
Título: La labor de una vida
Autor: Cañas Escalante, Alberto F
Año: 2016
Signatura: CR863.4 C235L
Sinopsis: La ciudad de San José y los hábitos de sus moradores en evolución son el lienzo sobre el cual Alberto F. Cañas traza las vicisitudes del empresario Paco Castillo en el proceso de descubrirse a si mismo al dejar atrás la preponderancia de su finada madre y el mangoneo de su esposa para iniciar una nueva etapa vital con una profesora de música.



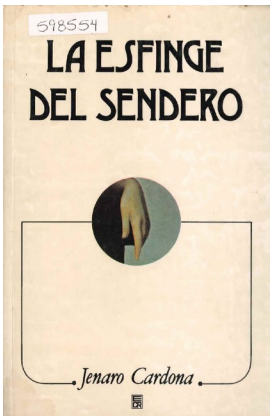
Título: Orlando enamorado
Autor: Cañas Escalante, Alberto F
Año: 2016
Signatura: CR863.4 C235o
Sinopsis: Orlando enamorado es la novela de iniciación erótica de un muchacho estudiante de la Universidad. Ella es una inteligente, sensible y sencilla mujer divorciada primero y viuda casi inmediatamente.



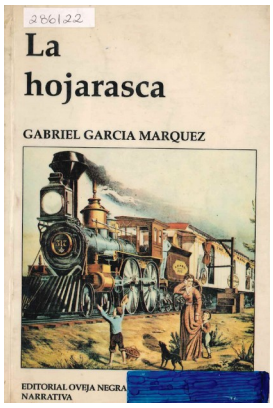
Título: Noche en vela
Autor: Rothe de Vallbona, Rima Gretel
Año: 1984
Signatura: CR863.4 R845n 1984
Sinopsis: Noche en vela se aleja de la mera indagación y denuncia social, de tal modo que la sustancia que conforma el relato es la resultante de un infatigable esfuerzo del espíritu humano por comprender e interpretar el universo. La obra de Rima es un sondeo en el sentido de la existencia humana, en la angustia que acompaña al hombre, en el horror que le produce el abismal misterio de la muerte. Es la suya más bien una temática existencialista.



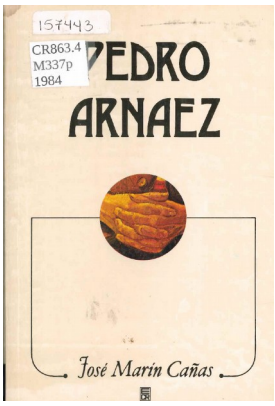
Título: Silencio, el mundo tiene el ala rota
Autor: Pérez Yglesias, María de los Angeles
Año: 2010
Signatura: CR863.44 P438s
Sinopsis: Silencio, el mundo tiene el ala rota es un texto sus protagonistas, héroes y heroínas, miran la realidad desde la ingenuidad de sus pocos años, desde sus emociones infantiles y adolescentes, y sus respuestas y reflexiones adultas.



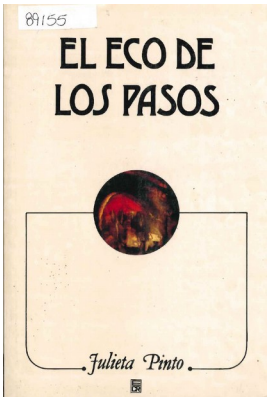
Título: La esfinge del sendero
Autor: Cardona, Jenaro
Año: 1984
Signatura: CR863.4 C2682e 1984
Sinopsis: La esfinge del sendero, la más extensa y ambiciosa de sus novelas, plantea el tema del celibato de los sacerdotes, lo cual, bastante audaz par su tiempo, si bien se refiere a un caso individual, en verdad expone el caso típico de un institución, lo que por otra parte necesariamente acarrea la critica a ciertos sectores clericales



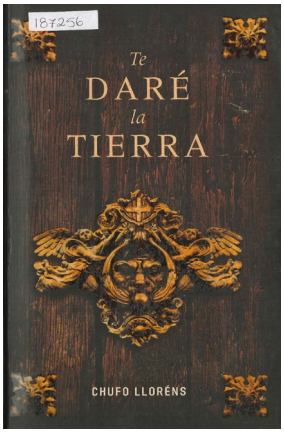
Título: La hojarasca
Autor: García Márquez, Gabriel
Año: 1994
Signatura: C863.4 G216h13
Sinopsis: La hojarasca (1955) es la historia del entierro de un hombre, un médico misterioso y odiado, al que sus vecinos quieren dejar insepulto. Al mismo tiempo es la historia del odio acumulado durante veinticinco años en Macondo, un lugar llamado a ser, pocos años después, famoso en el mundo entero.



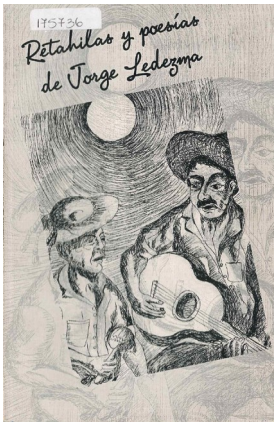
Título: Pedro Arnáez
Autor: Marín Cañas, José
Año: 1984
Signatura: CR863.4 M337p 1984
Sinopsis: Las treinta y una novelas de esta colección exponen, con mayor o menor tensión de contenidos y diversas estrategias formales, ochenta y tres años de vida costarricense : vasta corriente temporal que ha legado, en cada una de estas obras, un debate o a veces un esclarecimiento, acerca del valor y del significado de nuestra condición histórica y social.



Título: El eco de los pasos
Autor: Pinto, Julieta,
Año: 1984
Signatura: CR863.4 P659ec 1984
Sinopsis: El eco de los pasos plantea, aun cuanto en otros términos, una reflexión crítica acerca de los hechos de la guerra civil de 48 con la misma sensación incomodidad conque lo hace Quince Duncan en final de calle.

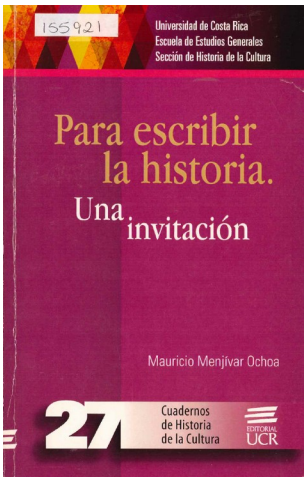


Título: Te daré la tierra
Autor: Lloréns, Chufo
Año: 2008
Signatura: 863.64 LL792t
Sinopsis: La Barcelona medieval abriga entre sus murallas dos historias, ambas marcadas por el amor y la ambición: la de un joven campesino que logra cambiar su destino con la única esperanza de prosperar, conseguir la ciudadanía y hacerse así merecedor del amor de una joven de alcurnia; y los amores adúlteros del conde de Barcelona, que sumen a la ciudad en un peligroso conflicto político.

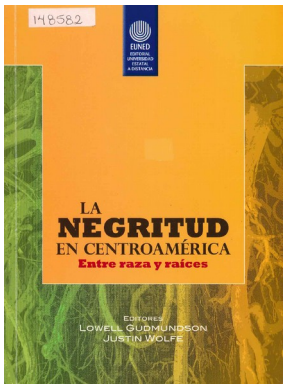


Título: Retahilas y poesías de Jorge Ledezma
Autor: Ledezma González, Jorge Antonio
Año: 2004
Signatura: CR865.44 L473r
Sinopsis: Los personajes de don Jorge Ledezma piensan y hablan diferente a los habitantes del valle central, precisamente porque sus mundos y espacios son igualmente diferentes.

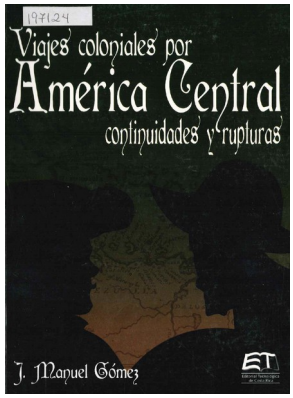
Título: La corista y otros cuentos
Autor: Chéjov, Antón Pavlovich
Año: 2013
Signatura: 891.73 Ch515co
Sinopsis: Leer es una fiesta. Para entrar en ella, este libro es una llave de papel. El diario la Nación ofrece ahora libros excelentes. La corista es una buena opción que trata de una mujer joven y hermosa y tenía una voz impresionante, se encontraba en la planta baja de su casa de campo con Nicolai Petróvich Kolpakow, su amante.



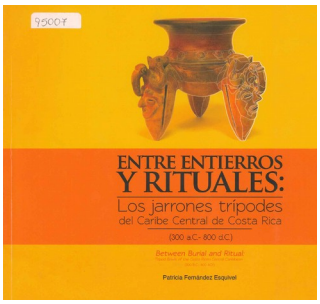
Título: Para escribir la historia : una invitación
Autor: Menjívar Ochoa, Mauricio
Año: 2015
Signatura: 907.2 M545p
Sinopsis: Se introduce la lógica de la elaboración de la ciencia de la historia: su objeto de estudio, el cambio, la construcción del hecho histórico, manera en que se siguen las huellas del pasado, la historia como problema, la interpretación, etc.



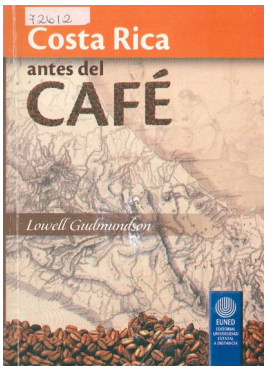
Título: La negritud en Centroamérica : entre raza y raíces
Autor: EUNED
Año: 2012
Signatura: 972.800.496 B631b ES
Sinopsis: Una obra fundamental. La negritud en Centroamérica cambiará nuestra forma de pensar sobre el mestizaje, la construcción de naciones, las sobre vivencias africanas, la identidad negra y el desarrollo social en América latina.



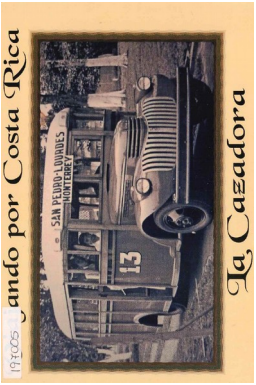
Título: Viajes coloniales por América Central : continuidades y rupturas
Autor: Gómez, J. Manuel
Año: 2013
Signatura: 972.803 G633v
Sinopsis: Este libro constituye un acercamiento a las primeras imágenes del istmo central de América, durante la época colonial; analiza textos de viajeros españoles e ingleses. Demuestra cómo las primeras imágenes promovieron una geografía exquisita, abundante e inagotable: un paraíso.



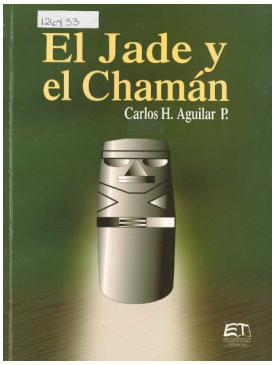
Título: Entre entierros y rituales : los jarrones trípodes del Caribe Central de Costa Rica : (300 a.C. - 800 d. C.) = Between burial and ritual : tripod bowls of the Costa Rican Central Caribbean : (300 B. C. - 800 A. D.)
Autor: Fernández Esquivel, Patricia
Año: 2013
Signatura: 972.86 F363en
Sinopsis: Una visión sobre la utilización de los jarrones trípodes en los rituales funerarios del caribe Central de Costa Rica durante el periodo 300 a.C a 800 d.C.



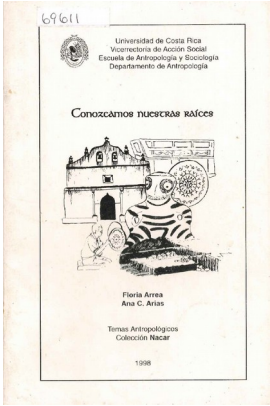
Título: Costa Rica antes del café : sociedad y economía en vísperas del boom exportador
Autor: Gudmundson Kristjanson, Lowell Wayne
Año: 2010
Signatura: 972.86 G923c 2010
Sinopsis: He aquí una nueva edición, con nuevo prefacio del autor, de una obra clásica de la historiografía costarricense. Este año 2011 trae consigo dos aniversario 25 años de la primer edición en inglés y 20 años de la castellana .



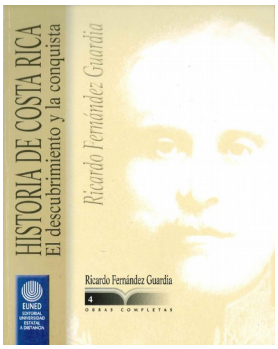
Título: Viajando por Costa Rica : la cazadora
Autor: Sandy, Seudónimo
Año: 2015
Signatura: 972.860.022.2 S222vi
Sinopsis: Este álbum de cazadoras de Costa Rica inicia con la definición de 2cazadora" a a partir de publicaciones en diarios de la época. También se describe el primer viaje en cazadora en 1921 en el cual se inauguran simultáneamente otras rutas



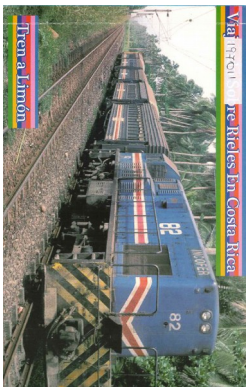
Título: El jade y el chamán
Autor: Aguilar Piedra, Carlos Humberto
Año: 2003
Signatura: 972.860.1 A283j
Sinopsis: El objetivo de esta obra es conocer la cultura de los antiguos habitantes del Guanacaste por medio de sus expresiones artísticas, por medio de sus expresiones lapidarias, donde los guanacastecos entre el año 400 a 1000 d. C. hicieron sentir su gran mística.



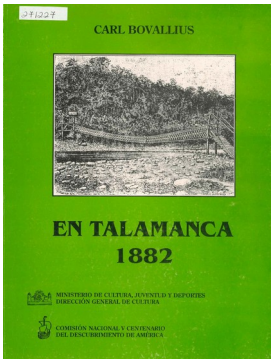
Título: Conozcamos nuestras raíces
Autor: Arrea, Floria
Año: 1998
Signatura: 972.860.1 A774c
Sinopsis: La obra 'Conozcamos nuestras raíces a través de los Cuentos Mapuche' recoge catorce relatos de diversos autores de origen mapuche. Todas las narraciones se presentan en edición bilingüe mapuzungún-castellano.



Título: Historia de Costa Rica : el descubrimiento y la conquista
Autor: Fernández Guardia, Ricardo
Año: 2005
Signatura: 972.860.2 F363h 2005
Sinopsis: La conquista de Costa Rica fue un acontecimiento de mucha importancia para sus habitantes, la cual tuvo muchos aspectos positivos y negativos. El propósito de este proyecto es conocerlos aspectos más importantes de las etapas en que se dió la conquista, los personajes que llegaron a nuestro país, la forma en que trataron a los aborígenes y los principales conquistadores.



Título: Viajando sobre rieles en Costa Rica : tren a Limón
Autor: Sandy, Seudónimo
Año: 2013.
Signatura: 972.861.022.2 S222v
Sinopsis: El álbum viajando sobre rieles en Costa Rica tren a Limón contiene 120 fotografiás que datan desde el año 1873 con la llegada del primer tren a Cartago procedente de Alajuela.



Título: En Talamanca 1882
Autor: Bovallius, Carl
Año: 1993
Signatura: 972.863 B783e
Sinopsis: Es interesante anotar que, a diferencia de otros viajeros y científicos europeos que no ocultarlos muchas veces sus prejuicios contra la población nativa de estas latitudes, Bovallius reconoció que su convivencia con los indígenas de Centroamérica le ayudo a reconocer en ellos los más nobles sentimientos.

Título: La casa de adobes costarricense
Autor: Gutiérrez Rojas, Manuel Elías
Año: 2007
Signatura: TFG 1756 EU2
Sinopsis: Investigación histórica, análisis técnico y enjuiciamiento de este cobijo humano del cual se deriva un proceso de solución lógico y universal aplicable a problemas de cualquier índole, adoptado por los movimientos de arquitectura contemporáneos más importantes como la Escuela de Chicago y el Bau Haus.

Título: Buenas prácticas de manufactura : una guía para la interpretación
Autor: Zavaleta Mora, María Gabriela
Año: 2016
Signatura: TFG 24148 EU
Sinopsis: Esta guía para la interpretación del Reglamento de Buenas Prácticas de Manufactura para la Industria Farmacéutica recopila la información más importante del documento y explica cada uno de los artículos contenidos en él, con el fin de facilitar la aplicación de las normas vigentes.